

Bovins viande. Dresser ses animaux pour manipuler en toute sécurité, intervenir au quotidien et présenter ses bovins aux concours raciaux

Le dressage des bovins par la méthode Souvignet

Travailler avec des animaux dociles, voire dressés, permet à l'éleveur une moindre pénibilité des interventions (les tris des animaux, les soins et traitements sont grandement facilités), des gains de temps appréciables dans le travail quotidien, et une amélioration notable des conditions de sécurité qui se traduit par une forte diminution des risques d'accidents.

Pour les sélectionneurs, la présentation d'animaux dressés est très appréciée des acheteurs.

Benoît et Michel Souvignet sont éleveurs dans le Cantal en race pure limousine. Installés en GAEC père et fils, ils élèvent un troupeau de 60 mères limousines toutes dressées. Présents sur les concours locaux, ils se sont souvent distingués par la docilité de leurs animaux. Au fil des années, à force d'observation, ils ont affiné une méthode de dressage qui aujourd'hui fait ses preuves un peu partout en France. Ce sont plusieurs centaines d'éleveurs qu'ils ont formés au cours de 35 journées de dressage dans 6 races différentes et sur une bonne partie du territoire français.

Et l'efficacité et la rapidité de la « méthode Souvignet » ont pu être testées en Haute Garonne par une trentaine d'éleveurs lors de 2 journées de formation au dressage les 10 et 11 juillet dernier en races limousine et Blonde d'Aquitaine, en partenariat avec le service Prévention des Risques de la MSA, dont les opérations de manipulation-contention des bovins sont tout à fait complémentaires.

La méthode consiste à intervenir sur des animaux récemment sevrés (de 8 à 30 jours). En effet, le sevrage est une période de transition dans la vie de l'animal, ce dernier étant séparé de sa mère et perdant ses repères. Il ne faut pas trop tarder non plus après le sevrage sinon l'animal a déjà repris son indépendance.

Le bon déroulement du dressage passe par le respect de plusieurs étapes.

Etape 1 : Le respect de la corde

Les animaux doivent être attachés au licol pendant 2 journées consécutives (2 fois 8 heures) et détachés la nuit. L'éleveur fait le licol en prenant soin de placer la corde à mi-distance entre les yeux et le nez pour éviter toute gêne de l'animal et par conséquent toute source de stress. Il laisse environ 40 cm de longueur de corde entre la tête de l'animal et le point d'attache, une barrière par exemple.

Etape 2 : le respect de l'homme

Le troisième jour, l'éleveur reprend contact avec son animal, dans le calme.

Pour éviter de le surprendre, il est préférable de l'aborder par l'avant ou sur le côté, au niveau de l'épaule. Dans un premier temps, l'éleveur approche l'animal avec un bâton, prolongement du bras de l'homme. Ensuite, l'éleveur place la paume de sa main au niveau de l'épi dorsal (point sur le dos de l'animal où les poils changent de sens d'implantation). La main, une fois le contact établi, doit pouvoir prévenir et suivre les réactions de l'animal et amener celui-ci à la décontraction avant l'intervention. L'éleveur peut alors se coller à l'animal à hauteur de l'épaule.

Dans tous les cas, le toucher doit se faire sans tâtonnement, ni effleurement qui aurait pour effet de provoquer un frissonnement sur tout le corps de l'animal et entraînent des réactions souvent imprévisibles et brutales. Le toucher de 3 points

sensibles, l'oreille pour couvrir les sons inconnus, la paupière et le dessous de la langue où l'éleveur place son pouce, permet de tranquilliser l'animal si nécessaire et de le mettre en confiance.



Exercice pratique de réalisation d'un licol

Etape 3 : L'apprentissage de la marche

Chez la plupart des animaux, à condition que les étapes précédentes aient été scrupuleusement respectées, le dressage proprement dit va prendre 15 minutes environ.

Le dressage démarre dans un couloir d'environ 3 mètres de large et 12 mètres de long. L'éleveur se place devant l'animal en laissant plus d'1 mètre de corde entre lui et l'animal. Avec son bras gauche, il tient la corde pour guider l'animal et ramène l'animal au centre du couloir. Avec son bras droit, il tient son bâton et intervient si nécessaire de quelques coups de bâtons sur le museau. Il faut absolument éviter que l'animal ne « démarre » et passe devant l'éleveur.

Une fois cette phase acquise, l'éleveur se place à hauteur des épaules de l'animal pour lui apprendre à marcher, réduit la longueur de corde à 20 cm et reproduit les mêmes gestes que précédemment.

Le dressage concerne autant l'animal que l'homme qui doit apprendre à rester vigilant et à anticiper toutes réactions éventuelles de l'animal.



Dressage dans le couloir

Le dressage se poursuit dans un box carré ou rectangulaire de 10 à 12 mètres de côté, afin de montrer à l'animal « la liberté ».



Dressage dans le box

Matériel indispensable au dressage :

- corde de 4 m
- bâton de 50 cm en bois dur

La chambre d'Agriculture de Haute-Garonne remercie vivement les éleveurs Bordes à Cuguron et Cousseau à Casties Labrande pour leur chaleureux accueil lors des journées de dressage et pour tout le travail de préparation des génisses nécessaire au bon déroulement du dressage

Passée cette phase, l'animal est prêt à aller à l'extérieur du bâtiment pour être présenté.



Apprentissage de la marche au licol en extérieur



Présentation de l'animal dans la cour de la ferme



Après l'intervention, l'éleveur félicite son animal et peut le doucher pour le détendre

La formation au dressage s'est terminée par une présentation de l'ensemble des animaux dressés au cours de la journée, l'occasion d'admirer le travail accompli et d'échanger entre éleveurs sur les qualités de race et les critères de sélection, dont le caractère compte aujourd'hui beaucoup.



Présentation et classement des animaux

Chaque année, le dressage des génisses conservées pour le renouvellement permet en peu de temps d'avoir à terme (5 à 6 ans) un troupeau entièrement dressé, puisque le dressage est acquis pour la vie ■



Prise de contact avec l'animal



Dossier réalisé par

Aurélië BLACHON
Service Elevage
05.61.10.43.21